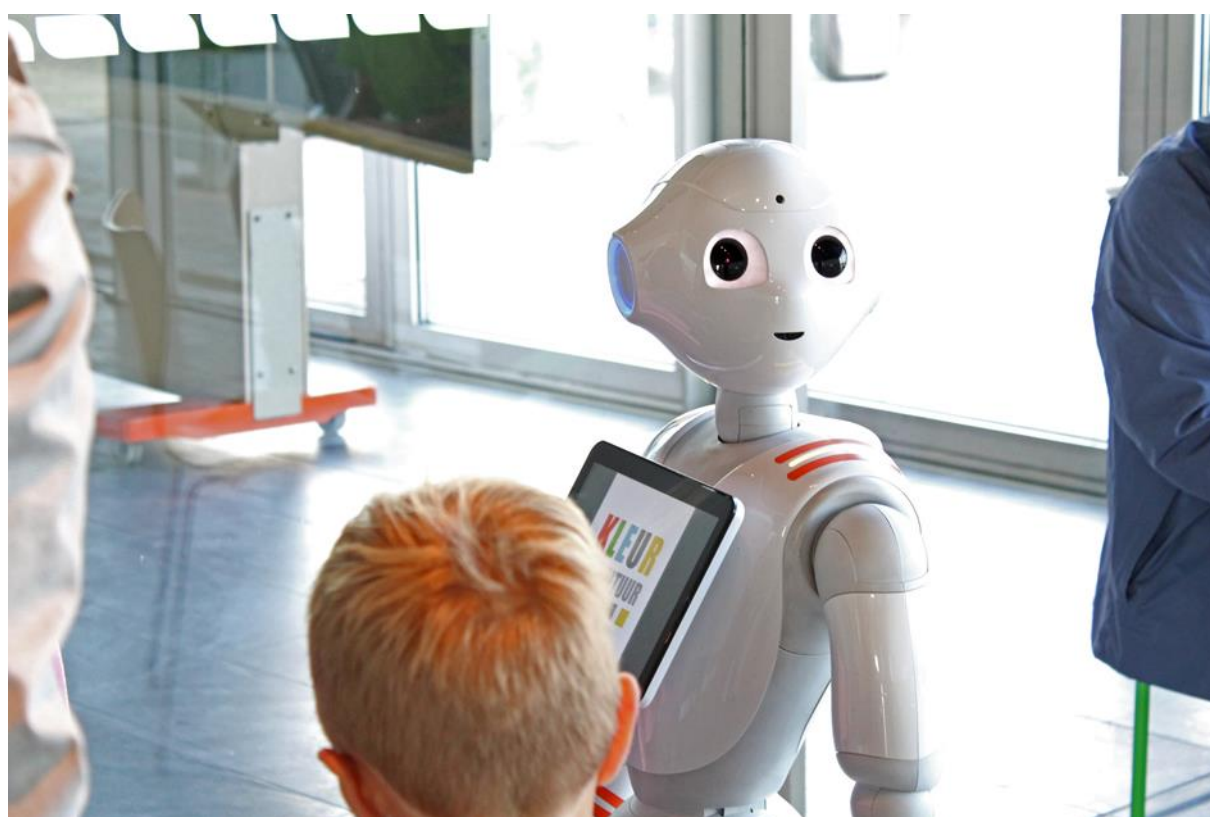


JAAERVERSLAG

2019



KLEUR
IN CULTUUR

■ ■ ■ ■ ■

KLEURinCULTUUR

GEEFT KLEUR AAN TALENT!

Het jaarverslag 2019 is goedgekeurd in de Bestuursvergadering van
20 mei 2020

Kenmerk: 18000172

Stichting KLEURinCULTUUR

www.kleurincultuur.com

KvK-nummer 58274758

Culturele ANBI 8529.58.420

mei 2020

Colofon:

Artistiek leider: Harriët Bosman

Zakelijk leider: Biza Shalmashi

Projectcoördinator: Keshia Emke

Marketing en communicatie: Nikla Katsburg

Bestuur:

Claudia Uenk: voorzitter

Elfrieda Bon: penningmeester

Jeltje Vliegthart-Kuiken: secretaris

Nico de Bruijne, algemeen lid

Wandana Biekram, algemeen lid

Combinatiefunctionarissen:

Sigrid Poldervaart

Vesna Dragojevic

Daniëlla van Eembergen

Foktje Verhoef

Leander Huizinga

Mannie Krak

Nikki van Veen

Dominique Roskott

Chantal Demarteau

Shanna Goedhart

Wanda van Koningsveld

Jennette de Wit

Rosanna Leung Lo Hing - Jong

Sadife Gaemers

Gerard Poot

Paola Koekoek-Garau

Leedorkest Almere - Kernteam

Harry Vogel

Eric Bastiaan

Florien Hamer

Jacquie Huiberts

Karin van Buchem

Annemieke Hereijgers

Lars Posthumus

Wim Kegel

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	4
1. KLEURinCULTUUR	5
2. De Kunstbus	5
3. Combinatiefunctie	7
4. Brede Scholen	7
5. ARTlabs	8
6. LEERORKEST ALMERE	11
7. SAMENWERKINGSVERBANDEN	12
8. UITGELICHTE PROJECTEN (tweede helft 2019)	13
9. HET TEAM	15
10. DEELNEMERSAANTALLEN	16
11. JAARREKENING 2019	16



Voorwoord

‘KLEURinCULTUUR geeft kleur aan talent!’

KLEURinCULTUUR brengt op kleurrijke wijze naschoolse kunst- en cultuureducatie in de verschillende stadsdelen, buurten en wijken van Almere. De stichting is in zeven jaar uitgegroeid tot een culturele instelling die bijdraagt aan de kwaliteit van ieders bestaan door culturele en creatieve ontwikkeling voor alle kinderen mogelijk te maken, ongeacht culturele achtergrond en sociale status.

Wij doen dit met de Kunstbus in de wijk, op de brede scholen, in de ARTlabs en met het LeerOrkest Almere. KLEURinCULTUUR is er voor álle kinderen in Almere. Onze primaire doelgroep betreft kinderen in de leeftijdscategorie 4 tot en met 14 jaar, met in het bijzonder kinderen die opgroeien in de zogenoemde aandachtswijken met minder financiële middelen.

Samen met culturele en sociale partners werken we aan verbreding en verdieping van cultuureducatie en aan een sterke, open en inclusieve samenleving. Wij hebben ook in 2019 stathouders in kunnen zetten voor het assisteren bij onze workshops.

Met de toekenning van de gemeentelijke subsidie voor 2019 en de toekenning voor de professionalisering op het gebied van marketing en communicatie van Cultuurfonds Almere, heeft KLEURinCULTUUR een professionaliseringslag kunnen slaan, die we in 2020 zullen voortzetten.

KLEURinCULTUUR heeft in 2019 in totaal 1348 workshops gegeven met de Kunstbus in de wijk, op 18 basisscholen, in 8 Artlabs en met 15 leerorkesten. Wij hebben hiermee 21.910 kinderen en naar schatting 9.000 belangstellenden bereikt.

Wij zijn trots op de bereikte resultaten. We zien een duidelijke groei in aantallen en hebben in 2019 meer kinderen kunnen ondersteunen bij het ontdekken en ontwikkelen van hun talent. Dit is mede te danken aan de kwaliteit van het aanbod en de promotie, waardoor de kinderen ons steeds beter weten te vinden.

Het Coronavirus beheerst op dit moment ons leven. Wij hebben samen met onze kunstenaars een nieuw platform opgericht: KLEURinCULTUUR-TV om toekomstbestendig via digitale kanalen workshops aan te kunnen bieden en wensen u bovenal gezondheid!

Mede namens het bestuur van Stichting KLEURinCULTUUR

Claudia Uenk, voorzitter

Harriët Bosman, artistiek leider

Ellfrieda Bon, penningmeester

Biza Shalmashi, zakelijk leider

Almere, 20 mei 2020

1. KLEURinCULTUUR

Visie

Bij KLEURinCULTUUR geloven we dat ieder kind talent heeft! Door ons veelzijdige en toegankelijke aanbod kunnen wij kinderen inspireren, stimuleren en motiveren in het ontdekken én ontwikkelen van hun talent. Omdat kinderen verschillende interesses en talenten hebben, bieden wij zowel activiteiten aan vanuit het thema Kunst & Cultuur als het thema Duurzaamheid & Innovatie.

Missie

KLEURinCULTUUR is dé Almeerse aanbieder van naschools kwalitatief kunst- en cultuuraanbod en wij zijn expert in het aanbieden van verdiepende themareeksen en innovatie. Wij willen ons aanbod toegankelijk maken voor ieder kind, in iedere wijk in Almere en ons doel is om gelijke ontwikkelkansen voor ieder kind mogelijk te maken. Daarnaast hebben wij als missie om in iedere wijk in Almere een ARTlab te realiseren. Een ARTlab is een creatieve ruimte voor alle kinderen in de wijk, die we tevens inrichten op de digitale toekomst. Wij zijn er voor iedereen, maar richten ons in het bijzonder op minder bedeelde groepen. Om die reden zijn de activiteiten in de ARTlabs tegen een zeer geringe vergoeding toegankelijk.

Bereik

KIC heeft in het bijzondere aandacht voor kinderen in aandachtswijken, zoals Stedenwijk, Kruidenwijk, Muziekwijk, de Bouwmeesterbuurt, de Molenbuurt, de Wierden en de Hoven. We richten ons met name op de jeugd en jongeren in het primair onderwijs en de brugklas van het voortgezet onderwijs, maar indirect vervullen we ook een rol voor andere leeftijdsgroepen, zoals peuters, volwassenen en ouderen. KIC wil haar aanbod openstellen voor ieder kind, in iedere wijk. Ook op financieel gebied mag een kind geen drempels of beperkingen ervaren. De workshops bij de Kunstbus zijn gratis. In de ARTlabs kunnen de kinderen deelnemen met een speciale strippenkaart. Zij kunnen 11 lessen volgen voor 10 euro. Mochten deze kosten niet opgebracht kunnen worden, dan laten wij deze kinderen altijd met de workshop mee doen.

2. De Kunstbus

In 2008 werd de Kunstbus in Almere geïntroduceerd: een grote, ludieke Amerikaanse schoolbus. In juni 2019 is de oude Kunstbus vervangen door een milieuvriendelijke, eigentijdse Kunstbus. De feestelijke onthulling vond in juni plaats bij ARTlab Muziekwijk door wethouder Hilde van Garderen.

Met de Kunstbus kan KLEURinCULTUUR aanwezig zijn bij groot opgezette, maar ook kleinschalige evenementen in de gehele stad. Daardoor kunnen kinderen die vanuit zichzelf geen kunstactiviteiten bezoeken, spelenderwijs gratis kennismaken met kunst en cultuur. De Kunstbus is ingericht met kasten en passende opbergruimte voor materialen en wordt ook ingezet voor het vervoer van de instrumenten voor het LeerOrkest Almere.

De Kunstbus wordt gevraagd bij wijkfeesten, op de CruiffCourts en bij evenementen in de buitenlucht, zoals het Strandlab en op de buitenlocaties van Stad & Natuur. In 2020 komt er een apart formulier op de website, waardoor nieuwe aanvragen efficiënt kunnen worden verwerkt.

In 2019 heeft de Kunstbus o.a. een plek gehad bij de volgende evenementen:

- Kidsproof kinderfeest
- Archeologische vindplaats Zenit
- Bouwmeesterbuurtfeest
- Buitenkunst KIDD
- Strandlab Poort
- 10 jaar Stad & Natuur
- Koningsfeest SMOA
- De Laren en de Wierden Buurtfeest
- De Werven: Sportfeest
- Cultuur@CruiffCourt
- Den Uylpark: Lentefeest
- Festival Poort Sociaal
- Het Klokhuis: themazondagen
- Hovenhonkfeest
- Jeugdland Stad, Kinderdodenherdenking
- Leeuwardenplein
- Oostvaarders: Rolling Nature
- Sporthal Haven openen en kerstfeest
- Sterrenschoon De Ruimte: Pleegzorgdag
- Vroege Vogelbos: Schapendag



3. Combinatiefunctie

De combinatiefunctionarissen hebben als belangrijkste doel om de jeugd van Almere op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met het (sport-) en culturaanbod in Almere. De combinatiefunctionarissen zetten zich in voor alle inwoners, zijn de spin in het web, verbinden partijen met elkaar en zijn verantwoordelijk voor de programmering van verschillende activiteiten in de wijk. Daarnaast zoeken ze naar mogelijkheden om een bijdrage te leveren aan de (maatschappelijke) vraagstukken die er in een specifiek gebied leven.

De KIC-projectcoördinator heeft in nauw overleg met de combinatiefunctionarissen van de brede scholen, de buurtsportcoach en KIC docenten het activiteitenaanbod samengesteld. Zowel de coördinatoren als de docenten vervullen de rol van combinatiefunctionaris en cultuurcoach.

In 2019 hebben binnen KLEURinCULTUUR meerdere personen de rol van combinatiefunctionaris vervuld, zowel in de ARTlabs als op de brede scholen. In de ARTlabs stonden de kunstenaars en docenten in nauw contact met kinderen, ouders en docenten, zowel voor, tijdens als na de activiteiten. De combinatiefunctionarissen dachten mee over de leer-, opvoedings- en ontwikkelingsdoelen en pasten deze ook zelf toe bij het uitvoeren van de door hen georganiseerde activiteiten en workshops. Zij stimuleerden daarmee talentvolle kinderen om zich verder te ontplooiën bij een (partner)organisatie met voor hen passende kunst- en cultuureducatie. Als een kind over onvoldoende financiële middelen beschikte, attendeerden zij hem of haar op het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Vanuit de instrumentale kennismakingslessen van het Leerorkest zijn meerdere kinderen lessen gaan volgen bij het CKV-A.

4. Brede Scholen

De vraag en behoefte van brede scholen zijn belangrijk bij het organiseren van naschoolse kunst- en cultuuractiviteiten. Niet alleen om aansluiting te vinden bij de bestaande lesprogramma's, maar ook om garant te staan voor een doorlopende leerlijn. Om de vraag en behoefte van brede scholen te achterhalen werken we direct samen met de ICC-er (Interne cultuur coördinator) van de school en de kinderopbouwwerkers van De Schoor, die tevens combinatiefunctionaris zijn. Zij zijn actief op de brede scholen in Almere en kennen de kinderen goed. In goed overleg met hen hebben we voor 18 brede scholen een passend naschools kunst- en culturaanbod verzorgd:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 De Architect | 10 De Vuurvogel |
| 2 De Archipel | 11 IKC De Ruimte |
| 3 De Zevensprong | 12 IKC Het Universum |
| 4 Het Meesterwerk | 13 Het Samenspel |
| 5 De Compositie | 14 De Polygoon |
| 6 De Regenboog | 15 De Syncope |
| 7 De Aquamarijn | 16 Het Drieluik |
| 8 De Caleidoscoop | 17 De Flierefluiter |
| 9 Letterland | 18 De Kraanvogel |

5. ARTlabs

KLEURinCULTUUR heeft zeven ARTlabs die bijdragen aan de basisstructuur voor creatieve kinderbeoedplaatsen in de verschillende stadsdelen van Almere. Met de ARTlabs versterkt KiC de sociaal en economisch zwakkere wijken in Almere van binnenuit. Wij hebben hierbij direct contact met de bewoners, die vaak als vrijwilliger een rol vervullen door aanwezig te zijn bij de workshops.

De thema's worden vastgesteld naar gelang de wens of maatschappelijke vraagstukken die spelen in een wijk. Kinderen maken gedurende een periode kennis met een discipline, onderwerp of kunststroming en hebben daarna voldoende mogelijkheden om dit verder te verkennen en te verdiepen. Het creatieve proces is hierbij net zo belangrijk - zij het niet belangrijker-, als het eindresultaat. Het is ons doel om de projecten in de ARTlabs 'terug' te geven aan de wijk, in de vorm van een voorstelling of expositie.

Enkele wijkgerichte voorbeelden:

ARTLAB STEDENWIJK

Eind 2018 nam bewonerscollectief Stedenwijk Zuid Groen contact met ons op. Het collectief had een concrete hulpvraag: ze waren op zoek naar ondersteuning bij het aanbieden van kunst- en cultuurworkshops. Buurtcentrum De Veldhoek is in het beheer van het bewonerscollectief en kon onder andere dienen als vaste locatie voor ARTlab Stedenwijk. Het buurtcentrum werd zaterdag 12 januari 2019 feestelijk geopend door o.a. wethouder Jan Hoek. KLEURinCULTUUR was aanwezig met workshops dans, muziek en beeldende kunst.

Halverwege juni vond er een evaluatie plaats met het bewonerscollectief. Hieruit bleek dat de buurt en kinderen zeer positief waren: de workshops slaan goed aan en het buurtcollectief wil graag door met het ARTlab in deze huidige vorm.

In overleg met de bewoners, kunstenaars, en het KIC-team hebben wij gekeken naar de vraag en behoefte van de buurtkinderen. Iedere woensdagmiddag werd er een workshop in ARTlab Stedenwijk gegeven. De workshopreeks veranderde om de zes weken, waardoor kinderen kennismaakten met verschillende disciplines.

We zijn gestart met het maken van vogelhuisjes, vervolgens hebben we een workshop dans ingepland en tot slot stond er een lessenserie muziek & goochelen op het programma. De gemaakte vogelhuisjes werden tentoongesteld in het ARTlab, er is een dansoptreden geweest en de kinderen die de workshop muziek & goochelen hebben gevolgd presenteerden hun show aan ouders en belangstellenden. Zo maken we samen met de kinderen en de buurtbewoners hun wijk steeds aantrekkelijker.

Er is ruimte voor groei in de bezoekersaantallen van ARTlab stedenwijk. We gaan actiever inzetten op het bereik van nog meer kinderen. Dit gaan we doen door meer en gericht te communiceren over ons aanbod en nog meer in te spelen op de behoeften van de kinderen

in de wijk. In het eerste halfjaar van 2020 staan vervolg-workshopreeksen in het ARTlab gepland: popart, theater, SPACElab, muziek en dans.

ARTLAB HAVEN

KIC neemt deel aan het initiatievenoverleg in Almere Haven, dat iedere 6 weken plaatsvindt. Olaf de Koning, de gebiedsmanager in Almere Haven, attendeerde ons op een nieuwe buurtlocatie in het buurtlokaal de Marken en op leegstaande ruimte in OBS De Polderhof. Op beide locaties hebben we het afgelopen jaar workshops voor kinderen georganiseerd. De Polderhof ligt in Almere Haven binnenring en bereikt meer kinderen dan De Marken. In goed overleg met de directeur van OBS de Polderhof gaan we de beschikbare ruimte in 2020 inrichten als ARTlab Polderhof. Deze locatie is ook toegankelijk voor buurtkinderen.

ARTLAB NOBELHORST

KLEURinCULTUUR heeft een hernieuwde impuls gegeven aan het ARTlab Nobelhorst, dat sinds de opening van de school in 2017 gevestigd is in Sterrenschool Het Universum. Door grote toeloop van nieuwe leerlingen beschikte de school over te weinig capaciteit om alle leerlingen te huisvesten. De school heeft met ingang van het schooljaar 2019-2020 extra lokalen in het nieuwe gebouw van Het Sterrenrijk, dichtbij de hoofdlocatie. Het Sterrenrijk was op zoek naar een kwalitatieve partner om mee samen te werken op het gebied van naschools kunst- en culturaanbod. In goed overleg hebben we ons ARTlab Nobelhorst verplaatst naar de nieuwe locatie in Het Sterrenrijk. In het nieuwe pand zijn verschillende ruimtes ingericht: er is een modewerkplaats, een techniekruimte, een teken- en schilderatelier en een 'groen' atelier. Onze activiteiten in ARTlab Nobelhorst gaan we voortzetten met gebruikname van deze ruimtes. We hebben een Fashionlab, Technieklab en Kinderatelier opgezet, dat goed wordt bezocht.

Zowel Het Sterrenrijk als KLEURinCULTUUR zijn enthousiast over de huidige samenwerking en zetten dit voort in 2020.

ARTLAB POORT

KLEURinCULTUUR heeft in het ARTlab Poort theaterlessen en het STEAMlab gegeven en een technische workshopreeks, waar natuurkunde (Science), technologie (Technology), bouwen (Engineering), kunst (Art) en wiskunde (Math) centraal stonden. Hiernaast hebben we kostendekkend meerdere lessen verzorgd, waarbij wij aansluiten op het curriculum binnenschools. Deze lessenserie zal herhaald worden in 2020.

De vaste ruimte van ARTlab Poort hebben we moeten afstaan aan de kinderopvang. Dit bleek een afspraak met de gemeente te zijn bij de start van de school in 2017. Wij organiseren nog steeds een naschools lesaanbod, maar gaan op zoek naar nieuwe ruimte voor een ARTlab in Poort, dat toegankelijk is voor alle kinderen uit Almere Poort.

ARTLAB MUZIEKWIIJK

In het ARTlab Muziekwijk hebben we ook in 2019 een FASHIONlab en RECYCLElab aangeboden. Samen met de kinderen is nagedacht over hergebruik van afvalmaterialen; zowel oude kleding als oude gebruiksvoorwerpen worden hergebruikt en tot kunstwerk gemaakt. De kinderen leren bewust omgaan met natuur en milieu. Wij hebben hierbij ook samengewerkt met andere organisaties zoals het Leger des Heils en het Upcycle Centrum.

ARTlab Muziekwijk bestaat sinds 2008 (toen onder de noemer van CSNL) en vindt iedere woensdagmiddag plaats onder NS Station Muziekwijk. Sigrid Poldervaart is beeldend docent en tevens coördinator en combinatiefunctionaris. Zij wordt op deze locatie ondersteund door een extra docent en vrijwilliger. Sigrid zet de grote lijnen van de workshops uit en bedenkt de thematiek van de lessen. Het ARTlab werkt in series van een 6 tot 8 weken waarin telkens een nieuwe kunststroming, een nieuwe materiaalsoort of een bepaalde techniek centraal staat. Dit ARTlab wordt iedere week drukbezocht door gemiddeld 24 kinderen. De lessen duren 2 uur en worden gegeven door 2 docenten, die halverwege de les wisselen van groep.

Samenwerking met NS

De NS kondigde vlak na de zomer aan dat zij de Kiosk zouden ombouwen tot een NS Stationshuiskamer. Voor KLEURinCULTUUR is een aparte ruimte gereserveerd, waar een glazen schuifpui in is geplaatst. De nieuwe NS huiskamer is feestelijk geopend door het management van de NS. Zij zijn zeer enthousiast over de aanwezigheid van het ARTlab en vinden deze locatie het meest geslaagd van alle NS huiskamers in Nederland tot nu toe. In 2020 gaan wij op hun verzoek een nieuw ARTlab bij Station Almere Buiten openen. In het ARTlab Muziekwijk zijn we in navolging van voorgaande jaren weer een Fashionlab gestart, dat door een groep jonge tieners wordt bezocht.

ARTLAB BUITEN

Het ARTlab Buiten in OBS de Archipel is het eerste ARTlab, dat wij in 2013 hebben opgezet. Wij hebben daar een prachtige atelierruimte tot onze beschikking. Naast beeldende kunst voor kinderen vanaf 4 jaar en peuterdans hebben we in 2019 ook twee pilots PEUTERlab aangeboden. Deze lessen zijn zeer goed bezocht en willen we in 2020 voortzetten. Dit doen we in overleg met de school en naschoolse opvang.

ARTLAB KRUIDENWIJK

Het ARTlab Kruidenwijk is gevestigd in basisschool Digitalis. Wij gebruiken deze ruimte in ruil voor naschoolse workshops tijdens de studiedagen. Er is regelmatig overleg met de directie van de school. Eén van onze docenten geeft ook binnenschools beeldende kunst lessen vanuit de speciale subsidie, die basisscholen ontvangen om de vaste leerkrachten te ontlasten.

6. LEERORKEST ALMERE

In 2019 hebben we 15 leerorkesten georganiseerd. Het betrof de eerste kennismaking met een instrument. De leerlingen kregen een speeddate in de klas en hebben vervolgens een keuze gemaakt voor een instrument. Hierna hebben de kinderen gedurende 6 weken 1 uur les per week gevolgd, in kleine groepjes van gemiddeld 6 leerlingen. Zij hebben het instrument mee naar huis gekregen om te oefenen. Na acht weken hebben de kinderen een presentatie als echt leerorkest gegeven voor alle medeleerlingen en de ouders. Hiervan kiezen er iedere jaar enkele kinderen om door te gaan op het instrument. Wij begeleiden deze kinderen naar een vervolgopleiding.

Visie

Een rijk cultureel milieu bevordert de sociale cohesie. Het is onze overtuiging dat muziek van groot belang is voor de basisontwikkeling van ieder mens. Muziek draagt bij aan een rijke en gezonde persoonlijkheidsgroei in een wereld vol prikkels. Het leren luisteren naar en beoefenen van muziek helpt om rust, harmonie en structuur aan te brengen in iemands leven. Samen muziek maken is goed voor het zelfvertrouwen, bevordert samenwerking en stimuleert integratie.

Missie

Het Leerorkest wil kinderen uit wijken met een gevarieerde culturele samenstelling, in een laagdrempelige en gestructureerde omgeving de kans bieden hun muzikale talenten te ontdekken en te ontplooiën. Zij leren een instrument bespelen en maken deel uit van een orkest. Zij leren omgaan met verantwoordelijkheden en kunnen ervaren dat het mogelijk is om persoonlijke groei door te maken.

Werkwijze

Eén keer per week krijgen basisschoolkinderen een uur muziekles in kleine groepjes. De lessen worden onder schooltijd en in het eigen schoolgebouw gegeven door professionele muzikanten. De kinderen kunnen kiezen uit: Viool, cello, dwarsfluit, trompet, hoorn, saxofoon, klarinet, gitaar, keyboard en slagwerk. De keuze van de instrumenten is niet geheel vrijblijvend door het beperkte aantal instrumenten. Er wordt in overleg met de school bepaald welke instrumenten worden aangeboden op welke locatie.

Al na een paar weken gaan de kinderen ook samenspel oefenen. Ze vormen dan een echt orkest, het Leerorkest, dat onder leiding staat van een professionele dirigent. De instrumenten worden aangeschaft en uitgeleend door Stichting Leerorkest Almere. Verder wordt er speciale muziek gecomponeerd op het niveau van de kinderen.

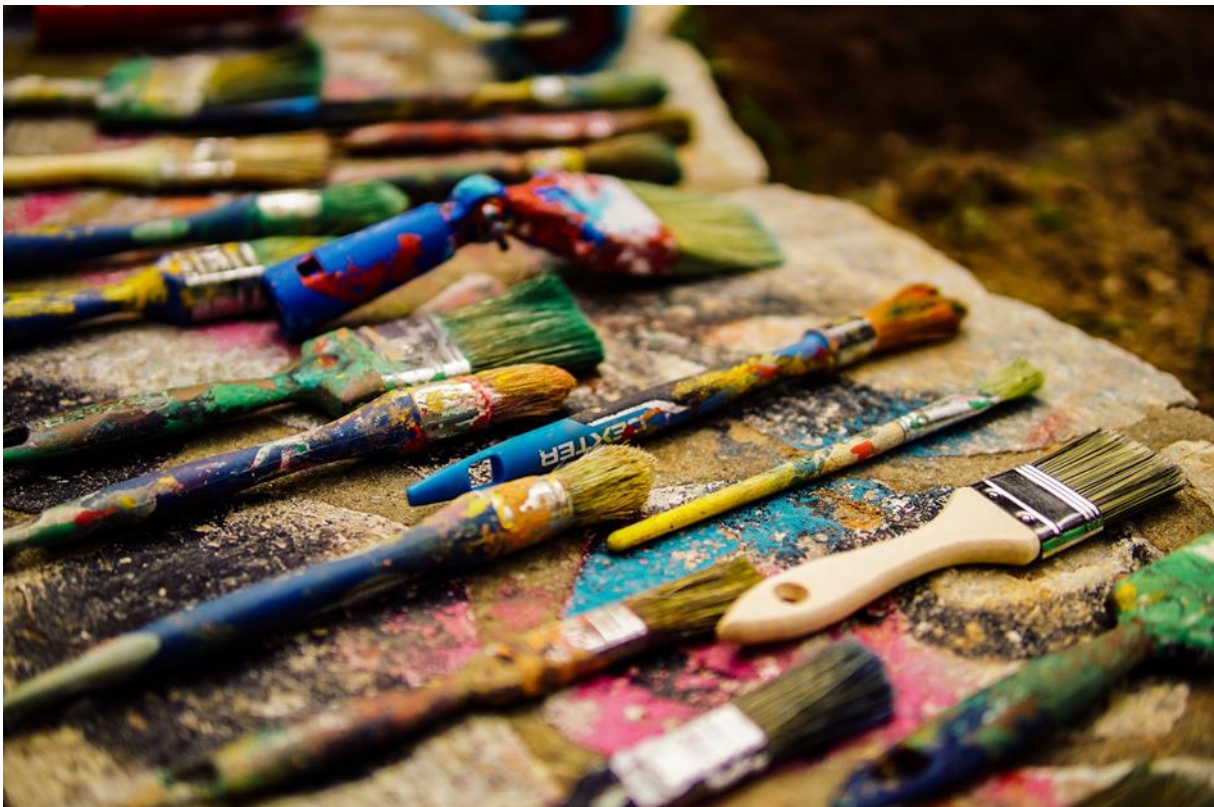
In 2019 hebben we 15 leerorkesten georganiseerd op: Het Universum, de Polygoon, Baken Stad, Pro Almere, Het Oostvaarders College, De Flierefluiter, De Syncope, Het Drieluik, De Vuurvogel en De Kraanvogel.

7. SAMENWERKINGSVERBANDEN

KLEURinCULTUUR werkt goed samen met culturele, sociale en maatschappelijke partners in Almere. Door kruisbestuivingen aan te gaan verbreden we onze doelgroep en bereiken we ook de kinderen die van nature meer affiniteit met sport hebben. De kinderen die deelnemen aan het AKT Sport willen wij graag ook op laagdrempelige wijze laten kennismaken met kunst en cultuur. Wij zijn hierover in overleg met de buurtsportcoaches van De Schoor en TIO. In 2020 willen we ons inzetten om een AKT cultuur te ontwikkelen.

Naast de samenwerking met onze culturele partners in het DOCA hebben we regelmatig overleg met directeuren van het primair onderwijs. We denken mee in het MT van het Samenspel, het Nackt overleg in Sterrenschool De Ruimte en het brede school overleg in de Archipel. Hiernaast werken wij samen met kinderopbouwwerkers, wijkwerkers, de gemeente, culturele instellingen, sociale partners en buurtcommissies. Vaak organiseren bewonersgroepen evenementen in hun buurt. Zij vragen dan onze hulp bij de versterking van hun programma. Dit doen we door de Kunstbus in te zetten of door diverse workshops aan te bieden. Door samenwerking maken de participerende organisaties elkaar sterker en ontstaat een levendig cultureel veld in en rondom scholen in de buurten en wijken.

Met onderstaande partners wordt regelmatig overlegd en samengewerkt: KAF, CKV, Who's Next, Stad & Natuur, De Schoor, 2Turven Hoog, TIO, Collage, KIDD, De Nieuwe Bibliotheek, buurtorganisaties stadsbreed, initiatieventeam Haven, Jeugdfonds Sport & Cultuur, 18 brede basisscholen, middelbare scholen: De Meergronden, Echnaton, Het Oostvaarders College, Baken Stad College, Arte College en PrO Almere.



8. UITGELICHTE PROJECTEN (tweede helft 2019)

KLEURinCULTUUR geeft op diverse succesvolle manieren vorm aan de naschoolse cultuureducatie voor kinderen in de stad. Het betreft een gedifferentieerd aanbod, dat voortdurend aansluit op de actualiteit en veranderende behoefte van de doelgroep. Naast de ARTlabs en de lessen op de brede scholen zijn we partner in verschillende projecten. Onderstaand lichten we een aantal bijzondere projecten toe:

Strandlab

Het project Buitenkunst is een samenwerking van KIDD en KLEURinCULTUUR. Inspiratiebron voor deze workshops is de eigen wijk. In en rondom de Kunstbus hebben de kinderen van 22 scholen samengewerkt met een kunstenaar aan een kunstwerk. De kunstenaar heeft al deze onderdelen van alle scholen samengevoegd tot 1 groot kunstwerk. Dat kunstwerk is in het bijzijn van ouders en kinderen feestelijk onthuld. Hierna is het Kunstwerk in de zomervakantie gedurende 8 weken geëxposeerd bij het Strandlab in Poort. Hierbij zijn verdiepende workshops aangeboden.

UITfestival

Het UITfestival Almere vond plaats van 27 t/m 29 september. KLEURinCULTUUR droeg bij door met de Kunstbus aanwezig te zijn en diverse workshops te verzorgen. Zo kon er kennis gemaakt worden met VR, schilderen in de ruimte en was Robot Pepper te ontmoeten (een samenwerking met de ING). Vanuit de DOCA wordt er komend jaar een andere strategie gekozen, we willen meer aansluiten op het UITfestival. Vanuit het DOCA is er een stuurgroep aangesteld waar de zakelijk leider van KiC zich bij heeft aangesloten.

International week Meergronden

In het kader van de International week op de Meergronden hebben we gedurende een week workshops dans, rap en virtual reality aangeboden. Deze week werd afgesloten met een presentatie voor alle ouders en via een Skype-verbinding met de ouders in het buitenland.

Virtual reality

Naast de nieuwe discipline 'Schilderen in de virtuele ruimte' met de HTC-Vive bril en controllers hebben de kinderen ook kennisgemaakt met 'Rembrandt in VR'. Éen samenwerking met de ING en Universiteit van Utrecht. KLEURinCULTUUR neemt hierin een bijzondere voortrekkersrol op zich; een unicum in Almere én Nederland. Omdat innovatie vaak hand in hand gaat met duurzaamheid en de principes van de circulaire economie zullen we ook richting Floriade het Virtual Reality verder ontwikkelen. Het Virtual Reality is gedurende het gehele jaar op diverse locaties aangeboden. Bij de Meergronden, de Nieuwe Bibliotheek, in KAF, in het Klokhuis en in ARTlab Muziekwijk.

Bandcoaching

De Leerlingen uit de brugklas van PrO Almere hebben vanuit het Leerorkest gedurende twee lessenseries van acht weken een kennis kunnen maken met een instrument. Tien van deze leerlingen zijn een verdiepingstraject ingegaan met bandcoaching, waarbij zij zich kunnen bekwamen op de viool, gitaar, saxofoon, piano en drum. Begeleid door een driekoppig docententeam.

Kennisdag Brede Regeling Combinatiefuncties

Op 12 december werd de Kennisdag Brede Regeling Combinatiefuncties georganiseerd voor buurtsportcoaches, combinatiefunctionarissen, cultuurcoaches en teamleiders/beleidsmedewerkers/ coördinatoren van gemeenten, sportbonden, gezondheids-, welzijn-, cultuur-, onderwijs-, zorginstellingen. KLEURinCULTUUR werd gevraagd hier samen met Talent in Opleiding en Jeugdfonds Sport & Cultuur het project Cultuur@CruyffCourts toe te lichten. Tijdens de twee sessies 'mens in armoede', bevroeg een specialist cultuurparticipatie van het LKCA hoe wij mensen met Cultuur@CruyffCourts kinderen in armoede bereikt hebben.

Kerst in KAF

In de ARTlabs is aandacht besteed aan het thema 'schuif aan'. Nodig je burens uit, tegen eenzaamheid, samen zijn. Bij wie zou jij weleens willen eten? Heb je vriendjes die geen kerst vieren en waarom? Op 7 december hebben we drie workshops gegeven in samenwerking met KAF. Bij alle workshops werden stoeltjes gemaakt, passend bij het thema. Alle stoeltjes werden in de houten kerstbomen in de Citylounge geëxposeerd. Gerard Poot zong met de kinderen kerstliedjes. Er was een optreden van het kinderkoor van Sylvia Schalken en het werd afgesloten met warme chocolademelk voor alle kinderen.

Kerst in Sporthal Haven

In de kerstvakantie is er een speciale dag georganiseerd in Sporthal Haven voor gezinnen die in armoede leven. KLEURinCULTUUR heeft met diverse kunstzinnige workshops deze dag tot een feest gemaakt.

Kerst in Stedenwijk

Tot slot is het jaar in ARTLab Stedenwijk afgesloten met een presentatie van de deelnemers aan de Goochelworkshop van Gerard Poot. Na afloop keken alle aanwezigen met elkaar de korte film 'De Snowman'. Een succes, er waren veel kinderen en buurtbewoners bij aanwezig.

9. HET TEAM

Interne organisatie

Het team van KLEURinCULTUUR bestaat uit een artistiek en zakelijk leider, een projectcoördinator, een medewerker marketing en communicatie en ruim 50 kunstvakdocenten. Alle medewerkers zijn ZZP-er. De stichting kent geen vaste dienstverbanden. Het bestuur is toezichthouder. De vakdocenten worden aangestuurd door de artistiek leider die de organisatie leidt, de kwaliteit bewaakt en de docenten aanstuurt. Vanaf augustus 2019 heeft Biza Shalmashi zich als zakelijk leider bij het team gevoegd. Zij zal vanaf 1 juli 2020 de algehele leiding overnemen van Harriët Bosman.

De projectcoördinator van KLEURinCULTUUR, Keshia Emke, die tevens combinatiefunctionaris is, is medeverantwoordelijk voor de algehele coördinatie tussen de samenwerkende partners, kunstenaars en externe partijen. Het takenpakket van de projectcoördinator bestaat uit het ontwikkelen en organiseren van een passend activiteitenaanbod op de brede scholen en in de ARTlabs, in nauw overleg met bovengenoemde partijen, en het coördineren van de naschoolse activiteiten op de brede scholen, het buurtwerk, de kunstbusprojecten en de leerorkesten.

Vakdocenten

KLEURinCULTUUR werkt met ruim 50 kunstvakdocenten die vanuit een verscheidenheid aan disciplines workshops geven. Het aanbod bestaat o.a. uit beeldende kunst, muziek, dans, fashionlab, recyclelab, dans, theater, virtual reality en leerorkesten. Er ontstaan steeds nieuwe kunstzinnige uitingsvormen zoals het recycle lab en virtual reality, waardoor we blijven aansluiten op de veranderende wereld en de interesses van onze doelgroep.

Ieder ARTlab wordt gecoördineerd door een vakdocent die daarbij geassisteerd wordt door een vrijwilliger uit de buurt. Zij dragen zorg voor het ARTlab en zitten in het sociale netwerk van de buurt. De kunstvakdocenten zijn bevoegde docenten die naast hun vakbekwaamheid ook beschikken over affiniteit met de doelgroep. Er is iedere zes weken een teamoverleg, waarbij lopende projecten en nieuwe aanvragen worden besproken. De docenten kunnen op elkaars projecten reflecteren. Hiermee verstevigen ze gezamenlijk de kwaliteit van elkaars werk.

Statushouders

Het afgelopen jaar hebben enkele statushouders als begeleider geholpen bij de workshops in de ARTlabs. Doel was dat zij op deze wijze ook de Nederlandse taal beter leren, maar ook dat KLEURinCULTUUR profiteert van de kennis, kunde en gedrevenheid van de statushouders.

Dit traject heeft ertoe geleid dat KLEURinCULTUUR komend jaar in samenwerking met Stichting de Vrolijkheid en het COA workshops gaat aanbieden bij het AZC. KLEURinCULTUUR draagt zo bij aan een inclusief Almere.

10. DEELNEMERSAANTALLEN

Op basis van het rooster van januari tot en met december 2019, hebben wij vijf tellijsten opgesteld: Brede Scholen, Kunstbus, buurtwerk en projecten, ARTlabs en het LeerOrkest Almere. Per tellijst is opgenomen hoeveel verschillende workshops er gegeven zijn. Het kan voorkomen dat één workshop twee, drie of zelfs meer uren bedraagt. Daarom wordt ook het totale aantal workshopuren weergegeven en bestaat er een gemiddeld aantal deelnemers per workshop en per workshop uur. Wij voegen in dit jaarverslag de eindtotalen van het hele kalenderjaar toe.

De tellijst hieronder is een samenvatting van alle lijsten. Daaruit valt op te maken dat KLEURinCULTUUR in 2019 een totaal van 21.910 kinderen heeft bereikt, met 1348 workshops en 1964 workshopuren. In 2018 waren er 13.688 kinderen bereikt met 976 workshops. In 2019 zijn er ten opzichte van 2018 maar liefst 8.222 kinderen meer bereikt.

Het verschil in het aantal bereikte kinderen is voor een groot deel te verklaren door de promotionele inspanningen die vanaf 2019 zijn ingezet en voortvloeien uit een nieuwe marketing- communicatiestrategie.

ACTIVITEIT	WORKSHOPS	WORKSHOP UREN	DEELNEMERS	GEM. DEELNEMERS PER WORKSHOP	GEM. DEELNEMERS PER UUR
Brede scholen	316	371	4487	14	12
Buurtwerk en projecten	268	628	7371	27	12
Kunstbus	65	192	2747	42	14
ARTlabs	155	229	3705	24	16
Leerorkest Almere	544	544	3600	6/7	6/7
TOTAAL	1348	1964	21910	23	14

11. JAARREKENING 2019

Voor de jaarrekening verwijzen wij u naar de Jaarrekening 2019, die separaat is bijgevoegd.

